



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO

2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	LICEO SCIENTIFICO
CLASSE	III
SEZIONE	A
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	SARA ZULIANI

Lingua Latina

I pronomi e gli aggettivi indefiniti

I verbi anomali, difettivi, impersonali (*fero, eo, fio, possum, volo, nolo, malo*)

Il supino dei verbi attivi e deponenti

Il gerundio, il gerundivo e la perifrastica passiva

La sintassi dei casi:

il verbo *videor* e i suoi costrutti

gli altri verbi che ammettono la costruzione personale

l'accusativo con i verbi impersonali e relativamente impersonali

Le proposizioni subordinate:

ripasso delle subordinate introdotte da *cum, ut e quod*

le proposizioni concessive

le completive con i verbi di timore, di dubbio, di impedimento e di rifiuto

Il periodo ipotetico indipendente

Cultura

La trasmissione dei testi classici e la filologia

Le origini della letteratura latina

Le testimonianze poetiche preletterarie e l'oratoria

Il teatro italico delle origini

La prosa preletteraria

L'età arcaica

La prima scrittura letteraria: l'epica e il teatro

Livio Andronico

Gneo Nevio

Tito Maccio Plauto

Publio Terenzio Afro

L'evoluzione dell'epica: Quinto Ennio

Catone e la storiografia annalistica

Gaio Lucilio e la satira

L'età di Cesare

I neoteri e la poesia lirica

Gaio Valerio Catullo

Caio Giulio Cesare

Letture in traduzione italiana e analisi dei seguenti passi:

Plauto: Il *servus* poeta (*Pseudolus*, vv. 394-414); Il doppio (*Amphitruo*, vv. 271-309; 350-374).

Terenzio: *Homo sum* (*Heautontimorumenos*, vv. 53-120); Le calunnie di un poeta (*Andria*, vv. 1-27); Lasciate che faccia la mia arringa (*Hecyra*, *Prologus* I, vv. 1-8; *Prologus* II, vv. 9-57); Le opere di Terenzio non sono sue? (*Adelphoe*, vv. 1-25); Una *bona meretrix* (*Hecyra*, vv. 816-840); Una suocera fuori dagli schemi (*Hecyra*, vv. 577-606).

Letture, traduzione e analisi dei seguenti passi:

Catullo: La dedica del *libellus* (carme 1); Poesia e amicizia (carme 50, lettura in traduzione italiana); Un elogio all'amico Cinna (carme 95, lettura in traduzione italiana); L'accendersi della passione (carme 51); Mai nessuna donna (carme 87, lettura in traduzione italiana); Vivere è amare (carme 5); Sono in croce (carme 85); Addio per sempre (carme 101).

Giulio Cesare: dal *De bello gallico*, Descrizione della Gallia (I, 1); L'organizzazione sociale dei Galli (VI, 11; 13, 1-3, lettura in traduzione italiana); I druidi e i cavalieri (VI, 13, 4-11; 14-15, lettura in traduzione italiana); I sacrifici agli dei presso i Galli (VI, 16); Le ultime parole di Vercingetorige (VII, 89).

Letture integrali di un'opera

Ogni allievo ha letto in versione integrale una delle seguenti commedie di Plauto e ne ha presentato alla classe l'analisi e il commento: *Aulularia*, *Bacchides*, *Casina*, *Miles gloriosus*, *Menaechmi*, *Mostellaria*, *Pseudolus*.

Tolmezzo, 12 giugno 2018

Gli studenti

Margherita Ghidina
Giacomo Brambilla

La docente

Fara Zuliani